

МБОУ Кутуликская СОШ

**Дополнительная общеразвивающая программа
общескультурного направления
«Волшебный пластилин»**

1-2 классы

начальное общее образование

на 2018- 2019 учебный год

Составила учитель ИЗО и черчения
Козьмина И.Б.

Согласовано:
зам.дир. по УВР
Борченко Н.В.



Утверждено:
директор школы:
Сяожихасви О.Д.



Кутулик-2018

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу

.чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- - аккуратность в работе и умение организовать свое рабочее пространство;
- -любовь к окружающей природе;
- - интерес и уважения к работам других людей.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.
- овладеть основными способами лепки: пластическим, конструктивным, комбинированным;
- научиться организации своего рабочего места, овладеть навыками работы с инструментами;
- познакомиться с простейшими способами декоративного оформления изделий;
- уметь создавать сюжетные композиции;
- передавать в образах животных движение, характер.
- воспринимать и передавать пропорции, оттенки основных и дополнительных цветов;
- создавать сказочные образы животных;
- пользоваться разными техниками пластилиновой живописи: скульптурной, конструктивной, или их комбинацией;
- навыкам выделения сюжетного центра композиции, созданию определенного колорита.

развивать:

- навыки работы с художественными материалами (пластилином);
- эмоциональную отзывчивость
- творческую фантазию и художественный вкус;

- навыки самостоятельного подбора цветовых сочетаний;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- наблюдательность, интерес к окружающей природе;
- художественные способности детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности.

Учащиеся должны научиться:

- видеть красоту;
- проявлять интерес к творчеству;
- освоить основные приемы лепки;
- научиться лепить разные формы, несложные предметы, животных, уметь выбрать образ;
- владеть цветовой гаммой;
- оформлять сюжетные композиции;
- применять полученные знания на практике.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа разработана для учащихся 1 и 2 классов на один год.(34 часа)
Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном. Содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте (базовые формы). Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть

правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделия.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. Лепка из целого куска, методом вытягивания и обминания.

Третий раздел – выполнение сложных изделий комбинированным способом, передача движения и характера животных. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Задания первого года обучения знакомят с пластическим материалом – пластилином, глиной. Освоение основных приёмов лепки. Даются понятия о построении объёмного предмета в пространстве, изучаются базовые формы. Происходит знакомство с произведениями народных мастеров из глины и лепка игрушек по мотивам народных образцов.

Во втором классе программа предлагает закрепление умений и навыков в лепке из глины. Использование основных приёмов работы, базовых форм. Учащиеся углубляют знания о декоративно-прикладном искусстве, осваивают пластилиновую живопись. Работа с пластикой плоской формы, изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Совершенствуют приёмы лепки сложной фигуры из целого куска глины.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и учащегося в форме кружковой работы, индивидуальная, групповая.

Тематическое планирование 1 класс

№ Урока	Тема занятий	Кол- во часов
1	Введение. «Волшебный пластилин» Знакомство с материалом для лепки. Организация рабочего места. Инструменты. Основной прием шарик. Лепка колобка.	1
2	«Цветы на лужайке». Базовый элемент шарик. Соединение элементов. Композиция. Лепка цветов на лужайке или клумбе.	1
3	«Грибная полянка». Базовые элементы шарик, лепешка, морковка. Соединение деталей.	1

	Лепка грибов на полянке. Оформление листиками.	
4	«Фрукты» Придание формы фруктов. Оформление.	1
5	«Рыбка». Лепка из целого куска. Использование разных цветов. Оформление.	1
6	«Морж». Базовый элемент морковка. Оформление. Лепка моржа.	1
7	«Божья коровка». Конструктивный способ лепки. Закрепить на листике дерева. Базовый эл-т шарик, жгутик, лепешка.	1
8	«Плюшевый мишка». Освоение навыков конструктивного способа лепки. Создание выразительного образа игрушки.	1
9	Страна «Геометрия». Придание формы из целого куска пластилина шара, кубика, конуса, пирамиды. Знакомство с геометрическими телами и их лепка.	1
10	«Сказочный замок». Использование геометрических тел при лепке сказочного замка. Развитие творческой фантазии. Работа в парах или группах.	1
11	Робот «Робин». Создание образа робота с использованием геометрических тел. Развитие фантазии.	1
12	Кукольная посуда. Лепка посуды комбинированным способом используя	1

	базовые элементы.	
13	Кукольная мебель. Лепка мебели комбинированным способом. Декоративное оформление.	1
14	Инопланетяне. Развитие фантазии. Получение необычных цветовых оттенков. Самостоятельная творческая работа.	1
15	Завтрак холостяка. Лепка продуктов питания (яичница, бутерброды с колбасой, с икрой, пироги и т.д.). Выбор цвета. Использование базовых элементов.	1
16	Необитаемый остров. Лепка сюжетной композиции Развитие фантазии. Лепка пальмы, Робинзона, парусника, моря.	1
17	«Солнечная лужайка». Лепка композиции с задним планом: цветы, бабочки, насекомые.	1
18-19	Лепка птиц. Лепка птиц из целого куска и комбинированным способом. Изучение характерных особенностей птиц. Лепка утки, вороны, сказочной птицы.	2
20-21	Лепка животных. Жираф. Слон. Освоение навыков лепки животных комбинированным способом. Изучение особенностей и характерных различий животных	2
22-24	Медведь.	3

	Волк. Лиса. Передача движения животных, характер, образ. Совершенствование навыков лепки.	
25-28	Веселый зоопарк. Коллективная работа. Развитие творческой фантазии, умений создавать сюжетную композицию.	4
29	Лепка фигуры человека в движении	1
30-34	Творческие работы. Подведение итогов. Обобщение Знаний и навыков при работе с пластилином. Творческие работы по индивидуальному выбору	5
		34 часа

Тематическое планирование 2 класс

№ Урока	Тема занятия	Кол- во часов
1	Введение. Лепка объемных изделий. Повторение базовых элементов лепки, приемов работы, организация рабочего места. Лепка рыбки или птички по выбору.	1
2	Лепка зайчика и белочки. Повторение конструктивного способа лепки.	1
3	Лепка животного в движении. Передача движения и характера в образе животного. Лепка	1

	животного по выбору.	
4-5	Лепка с использованием готовых форм. Лепка животных с использованием готовых форм (пузырьки, пробки, капсулы от киндер-сюрприза, трубочки). Лепка лошадки, чебурашки.	2
6-7	Греческая керамика. Глина и ее свойства. Греческая керамика. Лепка и оформление вазы по образцам греческой керамики	2
8-9	Лепка фигуры человека. Строение фигуры человека. Пропорции. Способы лепки. Лепка фигуры бабушки и дедушки.	2
10-11	Лепка девочки и мальчика. Совершенствование навыков лепки человека. Передача движения	2
12	Рельефные композиции. Пластилиновая живопись. Рельеф. Барельеф. Картины из пластилина. Технология выполнения. Получение цветовых оттенков. Пр. работа «Цветущее дерево»	1
13	«Деревенский пейзаж». Композиция. Лепка пейзажа.	1
14	«Пляшущие человечки». Передача движения. Изображение людей на плоскости.	1
15	«Знакомый портрет». Знакомство с жанром портрета. Пропорции лица. Выбор персонажа. Лепка портрета на плоскости.	1
16	«Радужные домики». Архитектурный пейзаж. Лепка сказочных домиков.	1
17	«Пиратский клад».	1

	Лепка с применением других материалов (монетки, цепочки, бусинки, ракушки).	
18	Лепка народной игрушки. Беседа. Особенности лепки игрушек, украшения, разновидности. Лепка филимоновской игрушки (петушок, козлик).	1
19	Дымковская игрушка. Особенности лепки и роспись. Лепка простых игрушек: уточка, дракончик.	1
20-21	Лепка дымковской барыни. Лепка более сложных игрушек с использованием готовых форм (пузырьки, пробки).	2
22	Лепка сюжетной композиции. Лепка сюжетной композиции по народным игрушкам. Совершенствование навыков.	1
23	Каргопольская игрушка.	1
24-25	«Ярмарка». Коллективная работа. Лепка сюжетных сценок в парах. Оформление коллективной работы.	2
26-27	Букет цветов. Пластилиновая живопись	2
28-29	«Космические фантазии»	2
30-32	«Подводное царство» Работа в группах	3
33-34	Творческие работы учащихся. Закрепление полученных навыков. Создание сюжетных композиций по индивидуальному выбору («Рыболов», «Звери и птицы», «На прогулке» и т.д.).	2

	Итого	34 часа
--	-------	------------

4. Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- посещаемость;
- статистические данные;

Фиксация занятий в рабочем журнале;

- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.
- формирование новых навыков и умений;
- анализ успешности деятельности и достижение целей;

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в классе, школе.